



星洲日报总编辑林长镇(左九)、新中华总商会会长曾瑞吉博士(左二)及汶莱嘉宾观赏演出。

# 張曉卿:再邁向新里程碑

## 星洲與讀者情義相隨

(美里20日讯)星洲媒体集团执行主席丹斯里张晓卿爵士指出,《星洲日报》在大家情义相伴下,正迈向另一个发展的里程碑,也在大家认同拥护的办报理念下,走过了漫长的80年。

“80年是风雨的历练;80年,是文化的扎根,因为一路上有你们的相帮相送,让我们敢望继续,展望未来。”

张晓卿今晚在《星洲日报》博义人80周年纪念文艺汇演全国巡回演出最后一站致开幕词中指出,能够相聚在《星洲日报》80周年纪念的欢愉中,是《星洲日报》与美里广大读者群众的和融相约和情义相融,也是共同为民族文化事业而厮守相融的承诺与应允。

### 华社当星洲日报后盾

张晓卿在会上称,《星洲日报》跟世界华媒体集团的其他姐妹报一样,拥有远大办报理想和民族使命,特别是在中国创造了全球经济发展的奇迹,也创造了文化空间的时代背景下,我们更要紧密团结,肩负重大的担当,积极投入文化建设的建设工作上,把中华文化的力量以方块字为载体,传遍全球!

他认为,中华文化在今天世界文明的重建中,能够对全人类做出的承担和贡献,是媒体集团应该深思的使命,也是华

文媒体人不可推托的担当和责任。他说,文化是群体奋斗的事业,它必须在众志成城意志和力量中去推动和完成。

《星洲日报》和华裔同胞守望相助,相濡以沫,没有华社作为坚强的后盾,就没有《星洲日报》的义无反顾,勇往直前。

### 感激北砂汶莱读者支持

基于“情在心中,义在念中”,张晓卿呼吁本报同仁时时刻刻记住读者群众的恩典,也时时刻刻记住自己的责任和情义。

“回想一个星期以来,无论在古晋、诗巫、泗里街,还是民都鲁的演出,每一场都圆满,每一场都掌声雷动。”

张晓卿说,今晚在诗巫,汶莱华社读者相信相融、观众的热情,让他大为感动和珍惜。

《星洲日报》在美里与汶莱读者的短3年,一次又一次的印证了美里和汶莱读者对《星洲日报》的拥护与支持。



张晓卿(右)与美里福州公会主席许庆璋(左二)握手。



## 全國巡迴21場 文藝大匯演精彩謝幕

(美里20日讯)“星洲日报情义80周年纪念文艺汇演”全国巡回演出的最后一站引起轰动,约5千名美里和汶莱读者到场观赏,场面热烈!

为了观赏来自中国云南民族大学艺术学院师生组成的“云南民族大学歌舞团”的精彩演出,观众在傍晚约8时就近购票等候,准备抢心水欣赏演出。

### 精制短片讲述历史

大汇演正式开始之前,大会播放记录《星洲日报》创刊80周年的10分钟短片,主要讲述《星洲日报》对政经文化发展付出的努力和办报理念,从创刊、经历停刊到今日浴火重生的点滴。

大会较后邀请到星洲媒体执行主席兼星洲日报社社长丹斯里张晓卿爵士上台致开幕词,并由张晓卿与汶莱公共团团长杜庆基主持。

受邀上台见证和共切蛋糕仪式的嘉宾计有美里市长魏耀庭、埔央区议员吴耀超发、美里智华总会长苏美英、美里中华工商总会理事长曾耀文、本局局长李南南、本局各李国和能源、绿色工艺及水务部长陈华贵和汶莱秘书陈昭耀等人。

### 云南歌舞动人心弦



汶莱各社团代表皆受邀出席观赏演出。

由云南民族大学歌舞团呈献精彩绝伦的云南少数民族音乐文化及艺术表演,出席观众无不觉得赏心悦目,节目扣人心弦。

表演员身穿民族色彩和造型的少数民族民族服饰,色彩亮丽的传统民族服装和独特的舞姿,让人感受到表演者的热情和活力。

表演节目包括彝族舞蹈和乐器、傣族的乐器演奏和舞蹈。

### 文艺大汇演正式落幕

在大家喻户晓的美声歌唱家陈容利、卓如燕也带来多首耳熟能详的动人歌曲,观众不禁沉醉在迷人的歌声中。

陈容利以扣人心弦的歌声演唱由已故音乐人陈敬崇作曲、星洲媒体集团副总编辑谢依韵填词的“情义人间80年”及舞蹈《多彩的云南》表演。

为近两小时的演出划下完美的句号。

美里最后一站的顺利演出也意味“星洲日报情义80周年纪念文艺大汇演”在全马共21站巡回演出正式落幕。

### 同生共荣积德行善

张晓卿指出,各种知识的创造和传播,应该可以协助解决生活中所面对的各种问题,应该把人类向未曾有过的和平世界,用文化的宽度和包容,征服现实的偏狭和固执,和激发性人的善行与道德。

他认为人们应该清楚认定,共存共荣才是生存的法则。



汶莱各社团代表皆受邀出席观赏演出。

## 張曉卿:洞悉缺點及時改善 預見危機迎向挑戰

张晓卿认为,华人维护自己的文化传统,不是为了鼓吹民族沙文主义,而是希望在一个多元文化的架构中,作出应有的贡献。

他说,大马是一个多元民族、语言及文化的国家,而中华文化,可以扮演重要及创造性的角色,也可以和其他文化共同创新发展,不同的文化,对一个多元文化社会来说,更代表这个多元社会的活力、朝气、开放和创造。

他指出,如今国内外日趋复杂的形势发展,也许令人担忧,但是最令人担忧的,应该是我们应对应变的方式,是我们是否已经拥有正确的判断和准备。



苗族双人舞《苗山情韵》充满热情中男女的特质。

## 張晓卿:任何事物的解读,不能只求一知半解,一成不变,而是应该深刻的了解和掌握,应该努力寻求未来深重的危机和挑战。

张晓卿在《星洲日报》情义人80周年纪念文艺大汇演全国巡回演出最后一站致开幕词中,表达他对现今时势的看法。

张晓卿说,正因为每一个社会,都存在种的缺点和黑暗,才会引起人们对它的关注和改善,才有了舆论监督的机制,才可能唤起人性的正义和良知。

如果我们能够以这样的角度出发,今天国家发生再大的变化,生活遭

遇再大的挑战和挫折,我们都要坦然面对,我们都要以稳健的步伐,跨越一切的困难,走向全新的希望。

张晓卿指出,各种知识的创造和传播,应该可以协助解决生活中所面对的各种问题,应该把人类向未曾有过的和平世界,用文化的宽度和包容,征服现实的偏狭和固执,和激发性人的善行与道德。



汶莱各社团代表皆受邀出席观赏演出。

1. 砂人联袂美里舞蹈团呈献廿四回令鼓。
2. 傣族葫芦丝舞蹈。
3. 傣族竹筒琴演奏。
4. 傣族传统舞蹈《花儿舞》。
5. 女声独唱《山歌好比江水》及《月亮弯弯》。
6. 谢晋富独唱独奏。
7. 彝族群舞《打歌》。
8. 陈容利演唱《为了谁》让人动容。