

(吉隆坡23日讯)第十届“花踪”国际文学研讨会今日在吉隆坡国际会展中心隆重举行,继续散发“花踪”的芬芳。

在研讨会开幕礼上同时举行的还有“花踪”新秀颁奖礼及星洲日报出版的9本新书推介礼。

“花踪”今年继续向文坛新秀喊出“后浪,涌来吧!”口号,而新秀也积极响应,今届的参赛作品数目比以往更多,让人看见马华文学花蕊遍野初绽的喜悦。

11作家研讨会分享心得

此外,在新书推介礼上,大会别开生面以黄结游舞蹈团带来饶富深意的舞蹈作为引点,再以魔术表演的方式带出9本新书,令与会者留下深刻印象。

9本新书是由星洲媒体集团执行主席丹斯里张晓卿爵士主持推介,在这次新书推介礼中推出3本新书的本地著名马华时评家郑丁贤,也亲自出席并上台一起推介。

11位出席国际文学研讨会的海外著名作家、评论家及学者,也受邀

儀式別開生面

本報推介9新書

上台为新书“加持”,他们包括王安忆、李锐、李欧梵、焦桐、平路、陈思和、黄子平、蒋勋、张曼娟、聂华苓及戴晴。

他们也将在今日连场的研讨会中,与出席的文学爱好者及工作者分享文学路上的经验与心得,一同沐浴文学花香。

除了海外国际著名文学家,出席者包括星洲媒体集团总编辑萧依钊、星洲日报首席执行官许春、星洲日报总经理(公共关系)刘联成等。

郑丁贤撰写的《站在悬崖——丁贤谈政治》、《政治寓言——丁贤说故事》和《Standing on the Cliff—Political Writings by Tay Tian Yan》在国际文学研讨会上推介。



聂华苓在出席文学研讨会时,在星洲媒体集团总编辑萧依钊的陪同下翻阅她自己的著作《三生三世》。这本书在聂华苓被宣布成为世界华文文学奖得主的隔天,即在书展现场被抢购一空。

張曉卿：崇尚高速度高效率時代

接觸文學 找到愉悅滿足

(吉隆坡23日讯)星洲媒体集团执行主席丹斯里张晓卿爵士说,在这个崇尚高速度、高效率的时代中,唯一可以在慢速度中找到愉悦和满足的,恐怕就只剩下文学的创作和文字的接触了。

他说,当我们着眼于文化本身的发展和持续的时候,我们更应该着眼于文化、文学内涵的塑造和充实。

放眼文化发展新契机

“因为任何的急躁,和追求形式的态度,都可能令我们的文化和文学发展,失去了原有的稳重、厚实和深度,也可能欠缺更多专注精神的投入,更不可能从中孕育出新的文化内

任何的急躁,和追求形式的态度,都可能令我们的文化和文学发展,失去了原有的稳重,也可能欠缺更多专注精神的投入。”

■张晓卿

涵来。”

他今日为“国际文学研讨会”主持开幕礼暨新书推介礼时表示,我们不但要考虑母语文化在西方强势文化挑战下所面对的竞争和危机,我们还要时时放眼新时代来临时所可能带来的文化发展新契机。

需人文精神完美提升

“任何一个社会,任何一个民族的进步和文明,都离不开人文精神的铺垫。因为它在唤醒人的存在自觉,体会人的存在意义,进而实现人的存在价值。”

“一个有文学素养的人,他对人,总是多一份的理解,也多一分的尊

重和修养。人性常常充满了卑微和丑陋,所以我们更需要人文精神的完美和提升。

“我想,这就是星洲日报为什么坚持深耕文学和推动文化的最佳理由和注脚了,作为一个文化机构和文化载体,星洲日报心系文学创作的空间和氛围,我们期待今日当下,有更多的人愿意把部分生命和时间投注在文学的创作上,好让我们的后代子孙像我们一样,可以无畏无惧地站在巨人的肩膀上,透过隽永的文学之美和文化思潮,呈现一个民族的气魄和修养。”

表扬郑丁贤创作精神

张晓卿在推介新书时,表扬星洲日报副总编辑郑丁贤勤于笔耕、乐于创作的精神,不仅为年轻的写作人立下了典范,也为社会的多元价值发展,提供了有力的证据和线索。

他说,星洲日报在文学的深耕中,也看到了硕果累累。郑丁贤一举推介了三本书,而书的尊严,永远不会被时代所淘汰;书的价值,来自作者的良心和勇气。

“我可以见到郑丁贤,在一个不算魁梧的身躯下,却蕴藏着无比的志气和毅力。他站在悬崖上,却俯瞰大地的多情与精彩,甚至是丑陋和黑暗。”

批判是寫作者生命和動力



星洲日报社社长张晓卿(左三)及星洲媒体集团总编辑萧依钊(左四)巡视本报摊位。

张晓卿引用台湾作家朱天心的文字:“我很怕没有愤怒!写作没有愤怒,看法就跟别人一样!”来形容批判是一个写作者的生命和动力。

“健康的社会,不能只有一种声音。美国著名华裔学者兼思想家林毓

生教授在论述〈知识分子与政治权力的博弈〉中就这样写道:知识分子与政治权力,从来就不是对等的。不过,从古到今,思想不同的知识分子,都有一种‘入世的使命感’,以及‘天堂就在人间’的信仰,使得这

场不公平的博弈,持续了几千年。”“所以,写政治评论的文字,是最难讨好的,而这样的正义感、使命感和道德勇气,最需要大家的掌声和鼓励。”

最崇拜歷史養生家蘇東坡

焦桐分享養生觀念

(吉隆坡23日讯)台湾著名作家焦桐说,随着星洲日报在“花踪国际文学研讨会”推介多本与养生有关的新书后,他希望能有更多人从年轻时就开始注意自己的饮食健康,不要再吃煎炸食品。

他说,许多人都是在年轻时常吃煎炸食品和碳酸饮料,一到中年后就开始注意饮食,顿时变得什么都不能吃,“好像了无生趣”了,让与会者发出会心一笑。

为9本新书主持推介

他今日在第十届“花踪”国际文学研讨会开幕仪式上,为9本新书主持推介时发言,分享他的养生观念。

他形容欧阳英一家人都是养生界的“一门忠烈”,其父亲与女儿都对养生学颇有心得,而他自己最崇拜的历史养生家则是苏东坡。



焦桐在第十届“花踪”国际文学研讨会上推介9本新书时,分享了他的养生之道,并呼吁大众从年轻开始关注饮食习惯。

他说,苏东坡不但写得一手好字,也擅长画画,同时更会烧菜、酿酒等,虽然他不会搞政治,后来更因为饮食不当而患上痔疮,结果靠食疗而治好了。

赞郑丁贤锐利文笔

焦桐也称赞本地著名时事评论家郑丁贤,并表示经常在报章上阅读他锐利文笔的文章。

9本推介新书包括星洲日报出版的《花踪文汇9》、郑丁贤撰写的《站在悬崖——丁贤谈

政治》、《政治寓言——丁贤说故事》和《Standing on the Cliff—Political Writings by Tay Tian Yan》;欧阳英也有4本新书,分别是《欧阳英自然食疗—保健养生》、《女性大全》、《抗癌排毒》、《早晨的第一杯水》,及由“二鱼文化”编写的《养生蔬果食谱》。

欧阳英及二鱼文化将上述新书的版税,悉数捐给星洲日报筹建中的清平乐乐龄之家。