

張曉卿：星洲義無反顧

肩負宣揚中華文化重任

星洲日報
80週年報慶

文藝
演出

地点：吉隆坡乐圣岭天后宫礼堂
日期：22 & 23/7/2009（星期三 & 四）
时间：7:30 p.m.



「我相信，只要透过一些不需要使用语言就能让彼此心领神会的媒介，把大家的心紧紧地连系在一起、并建立起可以让彼此感动和包容接纳的襟怀，有朝一日，我们一定可以消除各种族间的陌生与距离。」

■张晓明



张晓明（中）与刘鉴铨（左四）在台上与表演者合影留念。左起为谢肖雷、卓如燕及陈容；右起为大会司仪贺婉蜜、马励、马薇及马丽娟。



热情的读者踊跃出席，全场坐无虚席，令工作人员感动不已。

（吉隆坡23日讯）星洲媒体集团执行主席丹斯里张晓明爵士表示，作为国内华文主流媒体，《星洲日报》自觉及义无反顾地担负起宣扬中华文化的责任，把中文华文推向国家及与友族分享。

他说，在政治上，种族是敏感的课题；目前我国各种族之间还存在一些隔阂和矛盾，如刚废除的英语教数理课题，在过去6年来各族都有各自的立场和看法。

“但我相信，只要透过一些不需要使用语言就能让彼此心领神会的媒介，把大家的心紧紧地连系在一起、并建立起可以让彼此感动和包容接纳的襟怀，有朝一日，我们一定可以消除各种族间的陌生与距离。”

“这个不需要特定语言的媒介就是文化；在现今忙碌的生活型态中，文化还有一个功能，就是可以不断更新、刺激我们逐渐麻木和僵化的感官，为生活注入崭新的元素和充沛的能量。”

他昨晚在吉隆坡天后宫，为《星洲日报80周年——与华社风雨同路》报庆文娱大汇演主持开幕时说，今年正好是我国与中国建交35周年，马中两国的关系已从传统的外交关系提升到全面和战略合作的层次。

“今天我们邀请云南民族大学歌舞团来马进行全国21场巡回演出，可以说是透过民间文化团体的交流，更进一步增进中马两国的友好情谊。”

透過媒體力量傳遞文化價值

张晓明表示，10年前星洲日报庆祝创刊70周年，首开报业先河到全国各地进行巡回演出，从这一系列报庆节目性质来看，不难发现星洲日报一直都非常重视中华文化的传承和发扬。

“我们希望透过媒体无远弗届的力量传播源远流长的中华文化，让文化的魅力和价值，世代地传递下去。”

他说，民族文化的认知是人们面对生活、迎向挑战的共同源头；在今天中华文化意识高涨的大背景下，文化是一种新的凝聚力量和创发力量。

“虽然我们曾经面对民族花果飘零的困境，但由于经济的成长与中华文明的崛起，民族的复兴和文化的自信已经排进了历史的日程表。”

近年来，全球都在强调所谓的软实力，其实软实力的意涵其中有一大半是文化力量与文化特质的体现，只是因为过去中华民族长期的积弱，而累积为文化上崇洋媚外的心态。”

他认为，一个热爱生活、国家和民族的人，是不应该轻视自己文化的人，因为文化是人们生活的活水源头。

報慶宣傳片精心設計

扎根，我们在一起；跨越，我们共同的时间；写下，我们的故事。这是全马首度播放的星洲日报80周年报庆宣传片段的片头对白。

配合星洲日报80周年报庆，星洲日报特制从创报到现在的影像片段，让出席者先睹为快。

讀者是星洲最大鞭策鼓勵

“你们的莅临是对星洲日报最大的支持与爱护；你们的掌声，是对星洲日报最大的鞭策和鼓励。”

张晓明表示，星洲日报在40年代和80年代遭遇两次停刊、3次易手，1988年却像火凤凰一样获得重生；如今星洲日报不仅是中港台以外发行量最大的中文报章，在我国的发行量更在国语、英语等其他语文报章之上。

“这是我们600多万可亲可敬的华裔同胞共同创造的骄傲与荣耀，今晚的文艺表演就是我们对大家最真挚的回馈。”

他说，星洲日报今年80岁了，一路走

来有颠簸、有惊险、有危机、也有陷阱，但还好星洲日报一路走来沿途风景依然秀丽动人，华社的真情更让星洲日报在无畏中坚持理想，勇敢前进。

“星洲日报全体同仁就像每天站在钢索上进行演出的表演者一样，无论过程多么惊心动魄，截稿时间一到就必须倾力全心的演出；‘无限风光在险峰’不就是今天媒体人的最好写照和心路历程吗？”

当把一切的辛劳、惊险和挫折化为成果的时候，我恳切地告诉大家，这一切的动力来自可亲可敬的读者一路走来对我们不离不弃的支持、认同和掌声。”



马丽娟（右）代表云南民族大学赠送纪念品给张晓明（中）。左为萧依钊。