CMYK Ksa12c 排版員：玲 編輯：嘉 簽版： 時間：

第13屆花踪文學獎得獎名單

http://www.pocketimes.my/node/2888

■世界华文文学奖：余光中/台湾/奖金1万美金

■马华文学大奖：黄锦树/奖金2万令吉及“花踪”铜雕一座

■马华小说 首　奖：许裕全〈边佳兰唱本〉/奖金1万5千令吉及“花踪”铜雕一座
评审奖：戴晓珊〈豢养粲然〉/奖金5千令吉及“花踪”锡雕一座

■马华散文 评审奖：龚万辉〈咖哩星球〉/奖金5千令吉及“花踪”锡雕一座
评审奖：许怡怡〈高塔〉/奖金5千令吉及“花踪”锡雕一座
评审奖：许裕全〈女儿鱼〉/奖金5千令吉及“花踪”锡雕一座

■马华新诗 首　奖：方路〈卵生乡愁〉/奖金1万令吉及“花踪”铜雕一座
评审奖：邢诒旺〈悼词〉/奖金5千令吉及“花踪”锡雕一座

■报告文学 首　奖：许裕全〈摇滚吧！浪花〉/奖金1万5千令吉及“花踪”铜雕一座
评审奖：邓雁霞〈难民的归家之路〉/奖金5千令吉及“花踪”锡雕一座

張曉卿：推動文學風氣

盼反映時代人文精神

第十三届花踪文学奖颁奖礼昨晚盛大举行，国内外的文学爱好者汇聚在吉隆坡城中城会展中心，享受一场文化飨宴，会场座无虚席。

感謝支持花踪

“《花踪文学奖》可以坚持不懈的主办，除了媒体自身的努力，以及对文化的执著和激情之外，我还要深深感谢华社、读者和海内外作家、友人带给我们的祝福和掌声，这才是今晚文学盛宴最重要的铺垫。”

张晓卿指出，《花踪文学奖》的创立，是为了带给大马文学创作者一份最真诚的肯定、鼓励、支持和祝福，并提供一个分享与交流的平台，让文学的创作更有朝气、文化的传承更有活力，也让文化的情感在年轻一代的生命里，产生更大的影响力和价值观。

“文化需要一代又一代的传承和发扬，因为它代表一个民族的生命、精神和价值。失去文化的生命，一个民族的精神就会变得虚空，甚至变得颓丧、无根无据。

“我们为文化而奋力耕耘，也在努力奔走，因为我们希望为大马有创作力、有想像力的文化文学团队铺设美好的道路；我们也希望为马华文学更辽阔的前景、更丰富的内涵、更多元活跃的生命和更优越的创作环境，创造新条件和带来新风气。”

他指出，在文化的征途中，不信东风唤不回，只要坚定自己对文化的执著和热爱，他相信文化带来的善的、正的能量，一定可以改变人生、民族，甚至世界；这就是文化的力量及中华文明可为人类作出的贡献

他也祝贺各位入围的写作者，无论得奖与否，他们都是大马文坛的尖兵与后浪，只要坚持创作、追寻人文精神及回归文化本体，他们都是大马人的骄傲与标杆。

（吉隆坡18日讯）世华媒体集团执行主席丹斯里张晓卿爵士说，报纸作为传媒事业和文化载体，有责任去缩小物质与精神之间的差距，不断宣扬与推广文学艺术的社会价值观，他深深盼望“花踪”在推动文学风气的时候，也可以反映时代的人文精神。

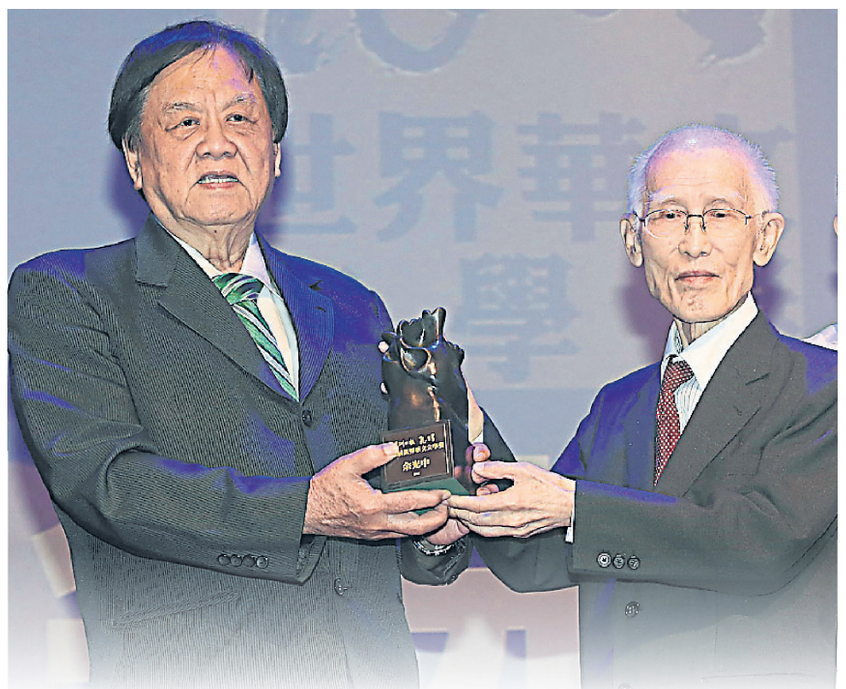
■坚守办报信念

他指出，世华媒体包括星洲日报、南洋商报、中国报及明报等，对文化事业投注最大的心力。世华媒体办报的信念坚守不移，正是因为过去的经验告诉他们，在经济与科技文明的冲击下，现代社会正面临前所未有的变动和转型。

“过去辛苦建立起来的社会规范、信仰和价值，也因此开始面对不可避免的挑战和破坏，所幸的是当我们面对的危机感日益深重的时候，已经有更多人，那就是今天为文学献出生命的人，开始为我们的将来寻找新出路，并直接和坦率的指出，只有在经济之外保存文化发展的空间，给予文化最适当的尊重，我们才可能因应未来的危机，和开创人类未来更美好的前景。”

他今晚在第13届《花踪文学奖》颁奖典礼上致词时说，特别是在当今经济全球化、政治多极化、复杂化和国家正逐渐走上种族与宗教极端化的时候，中华文化所推动的“中庸”、“圆融”、“和谐”与“包容”，即以人为本的仁爱精神，不但可以为人类新文明作出宝贵贡献，也可以协助调和、化解当前国际、种族及宗教关系中的暴戾和仇恨之气。

他说，当文化的芳香又一次洋溢飘荡的时候，意味着每2年举办一次的《花踪文学奖》再一次吹起响亮的文化号角，也再一次掀起了文学的热潮，让马来西亚这片看似贫瘠、孤独却又充满无限生机、能量和独特的文学沃土，绽放新姿、百花齐放。



张晓卿（左）颁发世界华文文学奖给余光中。

余光中獲世華文學獎

（吉隆坡18日讯）第十三届花踪文学奖颁奖礼今晚在吉隆坡城中城会展中心盛大举行，颁发的奖项包括马华散文奖、马华小说奖、马华新诗奖、报告文学奖、马华文学大奖及世界华文文学奖。

本届世界华文文学奖的殊荣，是由“文学巨人”余光中荣获，现年已届87岁高龄的余光中远道而来，从世华媒体集团执行主席丹斯里张晓卿爵士手上，接过拥有“文学奥斯卡奖”美誉的《花踪》文学奖铜雕；他也可获得1万美元奖金。

于2001年增设的世界华文文学奖是《花踪》文学奖的最高荣誉，过去的得奖者包括王安忆、陈映真、西西、杨牧、王文兴和阎连科。

余光中是享誉国际的文学巨人，成就跨越中西领域。他1928年生于南京，抗战时期在重庆念中学，先在南大与厦大就学，后在台湾大学外文系毕业；1959年获爱奥华大学文艺硕士，曾任台北师大、政大外文系教授，1974至1985在香港中文大学中文系任教，1985年至今定居高雄，在中山大学任教，现任该校荣休教授。

■黄锦树获马华文学大奖

另外，马华文学大奖的得主是马华作家黄锦树，他获得2万令吉奖金及一座《花踪》铜雕。

许裕全凭《边佳兰唱本》摘下马华小说奖首奖，戴晓姗则以《豢养粲然》赢得评审奖。

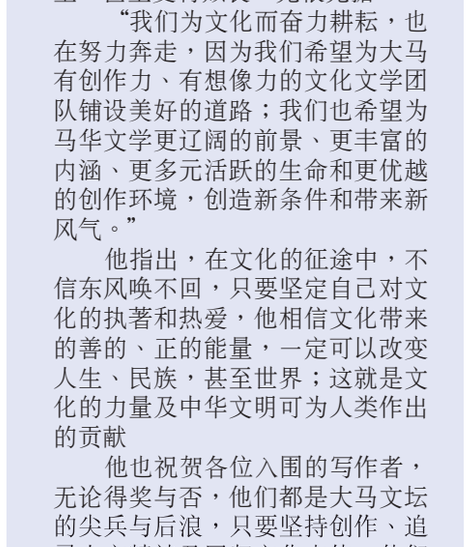
本届马华散文奖首奖从却，龚万辉、许怡怡和许裕全3人同获评审奖，他们的得奖作品分别是《咖哩星球》、《高塔》及《女儿鱼》。

马华新诗奖首奖的得主是方路，他的获奖作品是《卵生乡愁》，邢诒旺则凭《悼词》夺得评审奖。本名为李成友的方路，也是《星洲日报》总社的高级记者。

■许裕全“连中三元”

另外，许裕全的《摇滚吧！浪花》为他夺下报告文学奖首奖，使他在本届文学奖“连中三元”，邓雁霞则以《难民的归家之路》赢得评审奖。

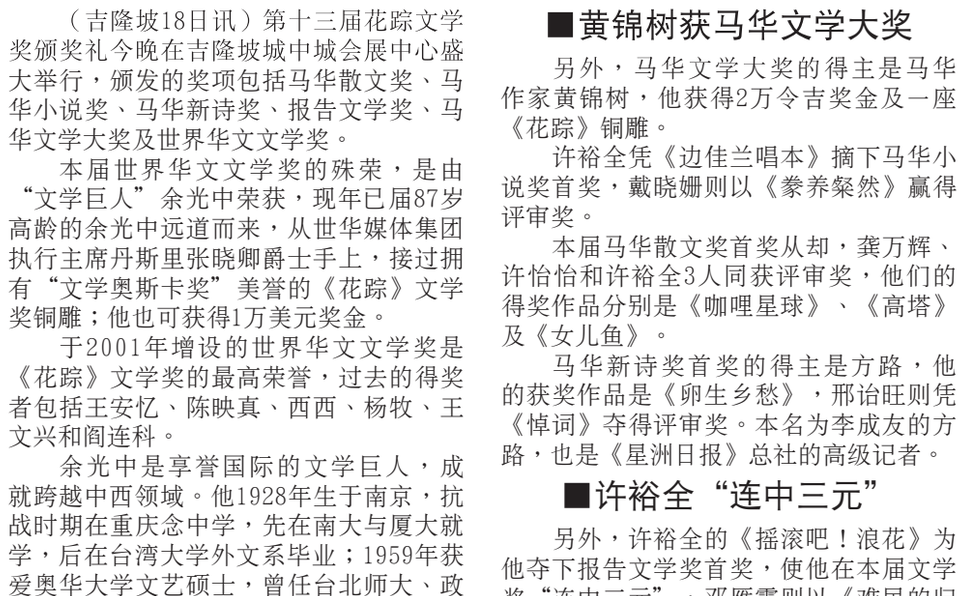
寿板舞踏艺术总监李瑞强在由艺术家李慕义打造的白船上呈献“白衣之舞”，随之持花进入文学殿堂，为第13届花踪文学奖颁奖典礼掀开序幕。



颁奖礼的两名主持人叶剑锋（左）与陈嘉荣全场妙语如珠，言辞风趣，逗得现场观众乐开怀。

许裕全（左）与戴晓珊分别拿下马华小说奖首奖与评审奖。

许裕全（左）与邓雁霞分别拿下马华报告文学奖首奖及评审奖。



3名马华散文评审奖得主。左起为许怡怡、许裕全及龚万辉。

20150719KSA12.indd 1 2015/07/19 12:11:21 AM